

Recuerdos de l'alhambra - Tarrega

part 1:

0 4 1 3 3 2 <--fingering

```

E| |-----|
B| |---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---3-3-3---3-3-3-|
G| |-----5-----4-----|
D| |-----2-----2-----2-----|
A| |---0-----|
E| |-----|

```

1 2 3 3

```

-----|
---1-1-1---1-1-1---1-1-1---1-1-1---3-3-3---3-3-3-|
-----2-----4-----|
-----2-----2-----2-----|
--0-----|
-----|

```

4 1 3 4

```

-----|
---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5-|
-----5-----5-----|
-----2-----2-----2-----|
--0-----|
-----|

```

3 2

```

-----|
---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---6-6-6---6-6-6-|
-----5-----7-----|
-----2-----2-----0-----|
--0-----|
-----|

```

1 2 3

```

-----|
---8-8-8---8-8-8---8-8-8---8-8-8---6-6-6---6-6-6-|
-----0-----9-----0-----7-----0-----|
-----|
-----|
--8-----|

```

1 4 3

-----|

---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---6-6-6---6-6-6-|

-----0-----5-----0-----7-----0-----|

-----|

--3-----|

-----|

```

-----|
---8-8-8---8-8-8---8-8-8---8-8-8---8-8-8---8-8-8-|
---0-----9-----0-----9-----0-----|
-----|
-----|
--8-----|

```

```

-----|
---8-8-8---8-8-8---8-8-8---8-8-8---8-8-8---8-8-8-|
---0-----9-----0-----9-----0-----|
-----|
-----|
--8-----|

```

```

1-VIII      3      4      2 1      3
-----8-8-8---8-8-8---8-8-8---8-8-8---7-7-7---7-7-7-|
-----10-----8-----|
-----|
-----10-----10-----10-----|
--8-----|
-----|

```

```

1-VIII      4 2      3      2
-----|
-|
-----10-10-10---10-10-10---10-10-10---10-10-10---12-12-12---|
-12-12-12-|
-----10-----10-----|
-|
-----10-----10-----0-----|
-|
--8-----|
-|
-----|
-|

```

```

2-IX      1      4      1 1      1
-----|
---10---10-10---10-10h-12p-10---9-9-9---9-9-9---9-9-9---9-9-9-|
-----9-----9-----9-----|
-----9-----9-----9-----|
--0-----|

```

```

2-IX      1 3      1
-----|

```

A musical notation for guitar on a five-line staff. The notation consists of five lines with a vertical bar at the end of each line. The notes are as follows:

- Line 1: A sequence of nine groups of three dashes, each followed by a '9', representing a sequence of nine '9' notes.
- Line 2: A sequence of nine groups of three dashes, each followed by a '9', representing a sequence of nine '9' notes.
- Line 3: A sequence of three groups of three dashes, each followed by a '12', representing a sequence of three '12' notes.
- Line 4: A sequence of nine groups of three dashes, each followed by a '9', representing a sequence of nine '9' notes.
- Line 5: A sequence of nine groups of three dashes, each followed by a '0', representing a sequence of nine '0' notes.

4 1 4 2

-----|

---11-11-11---11-11-11---11-11-11---11-11-11---10-10-10---10-10-10-|

-----9-----9-----|

-----11-----11-----11-----|

---0-----|

-----|

3 2 1 4 3 4 1

-----|

---8-8-8---8-8-8---8-8-8---8-8-8---10-10-10---10-10-10-|

-----9-----10-----|

---7-----7-----7-----|

-----|

---9-----|

-----|

2 3 4 2 3

-----|

---8-8-8---8-8h-10p-8---6-6-6---6-6-6---6-6-6---6-6-6-|

-----9-----7-----7-----7-----|

---0-----7-----7-----|

-----|

-----|

1 2 3 4

-----|

---6-6-6---6-6-6---6-6-6---6-6-6---6-6-6---6-6-6-|

-----7-----7-----7-----|

---7-----7-----7-----|

---5-----|

-----|

 2 4 3 2

---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0-----|

-----0-----3-3-3---3-3-3-|

---2-----2-----4-----2-----|

---0-----|

-----|

-----|

1-I 1 1 2 4

-----|

---1-1-1---1-1-1---1-1-1---1-1-1---3-3-3---3-3-3-|

-----2-----2-----|

---1-----1-----0-----|

-----|

The image shows musical notation for the piece 'Alhambra'. It consists of several staves with various notes and rests. The notation is as follows:

Staff 1: -- 1----- |

Staff 2: ----- |

Staff 3: 1 2 1 4 1

Staff 4: ----- |

Staff 5: ---1-1-1---1-1h-3p-1---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0- |

Staff 6: -----1-----1----- |

Staff 7: ---2-----2-----2----- |

Staff 8: ----- |

Staff 9: --0----- |

```

      2      1
-----|
--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|
-----1-----1-----*|
-----2-----2-----2-----*|
--0-----|
-----|

```

(from beginning)

part 2:

```

      1      2      3 2      1
-----|
--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-----|
-----2-----3-3-3--3-3-3-|
*-----4-----|
*-----2-----2-----2-----|
--0-----|
-----|

```

```

      2      1      1      3
-----|
--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--3-3-3--3-3-3-|
-----2-----4-----|
-----2-----2-----2-----|
--0-----|
-----|

```

```

      1      2
-----|
--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|
-----2-----2-----|
-----|
-----2-----2-----2-----|
--0-----|
-----|

```

```

-----|
--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0-|
-----2-----2-----|
-----|
-----2-----2-----2-----|
--0-----|
-----|

```

```

      1      3      2      3
-----|
--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2S-|
-----3-----3-----|

```

```

-----|
-----4-----4-----4-----|
--0-----|
-----|

```

[Tab from: <http://www.guitaretab.com/f/francisco-tarrega/18899.html>]

```

      1      3      4      1      3
----10-10-10----10-10-10----10-10-10----10-10-10---2-2-2---2-2-2-|
-----12-----3-----|
-----|
-----12-----12-----4-----|
--0-----|
-----|

```

```

      1      2      2      1
----2-2-2---2-2h-4p-2---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0-|
-----3-----2-----2-----|
-----|
-----2-----2-----|
--0-----|
-----|

```

```

---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0-|
-----2-----2-----|
-----|
-----2-----2-----2-----|
--0-----|
-----|

```

```

  1-I    4 3    1    1
-----5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5-|
-----2-----|
-----2-----2-----|
-----4-----4-----|
--2-----|
-----|

```

```

  1-IV   1 3    2    1
-----4-4-4---4-4-4---4-4-4---4-4-4-----|
-----4-----4-4-4---4-4-4-|
-----5-----5-----|
-----6-----6-----|
--4-----|
-----|

```

1 4 3 4 2


```

-----|
---7-7-7---7-7-7---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5-|
-----6-----6-----6-----6-----|
---6-----6-----6-----6-----|
--4-----|
-----|

```

```

1 4      3      4 2
-----|
---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5-|
-----6-----6-----6-----6-----|
---6-----6-----6-----6-----|
--4-----|
-----|

```

```

1 4      3              2      3
-----|
---3-3-3---3-3-3---3-3-3---3-3-3---3-3-3---3-3-3-|
-----3-----3-----0-----2-----3-----|
--2-----|
-----|

```

```

2      1
-----|
---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---0-0-0---0-0-0-|
-----2-----2-----2-----0-----|
--0-----|
-----|

```

```

2      1      2 4      1 1              2      4
-----|
---4-4-4---4-4h-6p-4---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2-|
-----2-----2-----2-----4-----6-----|
--0-----|
-----|

```

```

1      1      3 1      1      1 2      3 2
-----||
---0-0-0---2-2-2---3-3-3-||
---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-----4-----*||
---2-----2-----2-----*||
--0-----4-----||
-----||

```

2 2

-----|

-----|

---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|

-----2-----2-----2-----2-----2-----|

---0-----|

-----|

2 3

-----|

-----|

---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|

-----3-----3-----3-----3-----3-----|

---0-----|

-----|

3 2 1 2 4 3

-----|

---0-0-0---0-0-0---1-1-1---1-1-1---3-3-3---3-3-3---|

-----2-----2-----|

-----3-----3-----3-----|

---0-----|

-----|

1 2

|-----0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---||

|-----2-----2-----|

|*-----*|

|*-----2-----2-----2-----*|

|---0-----|

|-----| (x2)

2 3

-----|

-----|

---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---5-5-5---|

-----6-----6-----6-----6-----6-----|

---0-----|

-----|

2 3 1 2

-----|

---3-3-3---3-3-3---2-2-2---2-2-2---0-0-0---0-0-0---|

-----4-----2-----2-----0-----|

-----|

```

--0-----0-----|
      2      1          3      4
-----|
-----|
---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2-|
-----2-----2-----3-----4-----3-----|
--0-----|
-----|

```

```

      2      1
-----|
-----|
---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2-|
-----2-----2-----2-----2-----2-----|
--0-----|
-----|

```

```

      2      3
-----|
-----|
---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2-|
-----3-----3-----3-----3-----3-----|
--0-----|
-----|

```

```

          3      2 1          2 4      3
-----|
---0-0-0---0-0-0---1-1-1---1-1-1---3-3-3---3-3-3-|
-----2-----2-----|
-----3-----3-----3-----|
--0-----|
-----|

```

```

          1      2
|-----0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0--|
|-----2-----2-----|
|*-----*-----|
|*-----2-----2-----2-----*-----|
|---0-----|
|-----| (x2)

```

3 1 4

---4-4-4---4-4-4---4-4-4---4-4-4---4-4-4---4-4-4-|

-----5-----5-----|

-----2-----2-----2-----|

-----0-----|

1 1 2 3 2

---2-2-2---2-2-2---0-0-0---0-0-0-----|

-----2-----3-3-3---3-3-3-|

-----4-----|

-----2-----2-----2-----|

-----0-----|

1 1 3

---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2-|

-----2-----2-----|

-----2-----2-----4-----|

-----0-----|

II 1 1 2 3

---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2-|

-----2-----|

-----2-----|

-----0-----3-----4-----|

-----0-----|

II 1 1 2 3 1 1 2 2

---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2-|-----0-----|

-----2-----|-----2-----10-|

-----2-----|-----2-----|

-----0-----3-----4-----|-----0-----|

-----0-----|-----|

4-2-3 1-1-3-4

^ ^

H. H.

--12-----|-----|-----||

--10-----|-----|-----||

-----2-----|-----|-----||

--11-----	--2-----	-----	
---0-----	--4-----	-----	
-----	--5-----	-----	

From:
<https://wiki.csgalileo.org/> - **Galileo Labs**

Permanent link:
<https://wiki.csgalileo.org/music/alhambra?rev=1433916754>

Last update: **2015/06/10 08:12**

